



איה ברון | צילום: אלעד שריג / Still life

חוברת פעילות לקבוצות ולקהל הרחב

תשפ"ב - 2021 - 2022

תחם
התרבות
קריית מוזאוני פתח תקוה
Museum Campus Petach Tikva

מוזאון
petach tikva
פתח תקוה
museum
לאמנות
of art

מוזאון ראשוניים
founders museum
לתולדות
for the history
פתח תקוה
of petach tikva

 | 
עיריית פתח תקוה
PETACH TIKVA

אורחות ואורחים יקרים,

שמח שבתם למתחם קריית המוזאונים, המהווה חלק משמעותי מעולם התרבות בעיר.

בקריית המוזאונים תוכלו למצוא את מוזאון פתח תקוה לאמנות מהמובילים בארץ, את מוזאון ראשונים המרתק אשר עבר שיפוץ לאחרונה, את ארכיון העיר ועוד. הקריה היא חלק ממתחם התרבות של העיר וסמוכה למוזאון האדם והסביבה ולגן החי - כל אלה טובלים בפארק ירוק ורחב ידיים.

קריית המוזאונים מספקת מגוון עשיר של תכנים תרבותיים לקהל הבוגר ולמשפחות: תערוכות קבועות ותערוכות מתחלפות, חוגים, סדנאות יצירה, הרצאות, הצגות פרינג' וסרטים.

מוזמנים ומוזמנות להמשיך ולהצטרף לקהל הרב המבקר במקום, הנהנה מאמנות מקורית ומפעילות עשירה ומגוונת, המהווים מקור השראה נוסף לפיתוח שיחה וליצירה אישית ומקנים את אבני היסוד בתחומי האמנות. בואו והצטרפו לעולם התרבות שלנו!

בברכה,
רמי גרינברג
ראש העיר
054-6733156



בקריית המוזאונים פועלים מוזאון לאמנות עכשווית ומוזאון היסטורי:

במוזאון האמנות מוצגות תערוכות מתחלפות העוסקות בנושאים חברתיים עכשוויים ומוצגות עבודות מרתקות של אמנים מהארץ ומחול.

מוזאון ראשונים לתולדות פתח תקוה מספר את סיפור ההתיישבות בפתח תקוה. המוזאון מעוצב כרחוב במושבה ומזמין אתכם לחוות את אורח החיים בה.

המתחם מציע סדרת מפגשים ייחודיים במגוון רחב של תחומים הכוללים סיורים חווייתיים בתערוכות האמנות, הדרכות תיאטרליות במוזאון ראשונים לתולדות פתח תקוה וסדנאות יצירה מקצועיות.

משך הפעילות 3 שעות.



1395 ימים ללא אדום / אנרי סאלה
צילום: אלעד שריג

חוויה במתחם המוזאונים - פעילות לקבוצות מאורגנות בכל ימות השבוע

המפגשים בהנחיית צוות החינוך המקצועי של קריית המוזאונים

חדשות ערוץ ההיסטוריה

מהדורת החדשות המרכזית של ערוץ HPT, ערוץ ההיסטוריה של פתח תקוה, מארחת דמויות היסטוריות ומציגה כתבות מגוונות על ימי ראשית המושבה: החזון, הקשיים, השמירה, החקלאות העברית ועוד. ההצגה מלווה בצילומי ארכיון ובקטעי סרטים נדירים. משך הפעילות שעה וחצי.



התיבה האבודה

סיפורה של התיבה האבודה שהוטמנה בפרדסי המושבה פתח תקווה בימיה הראשונים. בעזרת החפצים שהוטמנו בתיבה השחקנים מגלמים את הדמיות ההיסטוריות ומספרים את סיפורה המרגש של המושבה. משך הפעילות שעה וחצי.

סיור בתערוכות המתחלפות במוזאון פתח תקוה לאמנות

הסיור בתערוכות כולל סדנת יצירה או הרצאה. משך הפעילות שעה וחצי.

לפרטים נוספים ולתיאום ביקורים:

אריאלה / 03-9286304 / arielak@ptikva.org.il

על התערוכות:

הדרך שבה אנו שורדים

אוגוסט-דצמבר 2021

תערוכה קבוצתית המציפה נושא רלוונטי מתמיד בתקופה הרגישה בה אנו חיים. עבודותיהם של 12 אמנים משקפות מצבים, פעולות וייצוגים של הישרדות כמצב תודעתי וכפעולה אינסטינקטיבית וכמחשבה פילוסופית על מה שמניע אותנו לשרוד ולשם מה.

אוצרת: אירנה גורדון

סיפורים אמיתיים

ינואר- יוני 2022

מקבץ תערוכות יחיד במדיומים שונים של מיצב, ווידאו, רישום, ציור וסאונד, העוסקות ברגעי מעבר בין הפיזי למטפיזי, בקריאות אלטרנטיביות של היחס בין הגשמי לרוחני, ומושגים של אמת וזיוף בהקשר תרבותי, היסטורי ואמנותי.

אוצרת: אירנה גורדון

אוצרת: נטע גל עצמון

אדם-טבע-סביבה

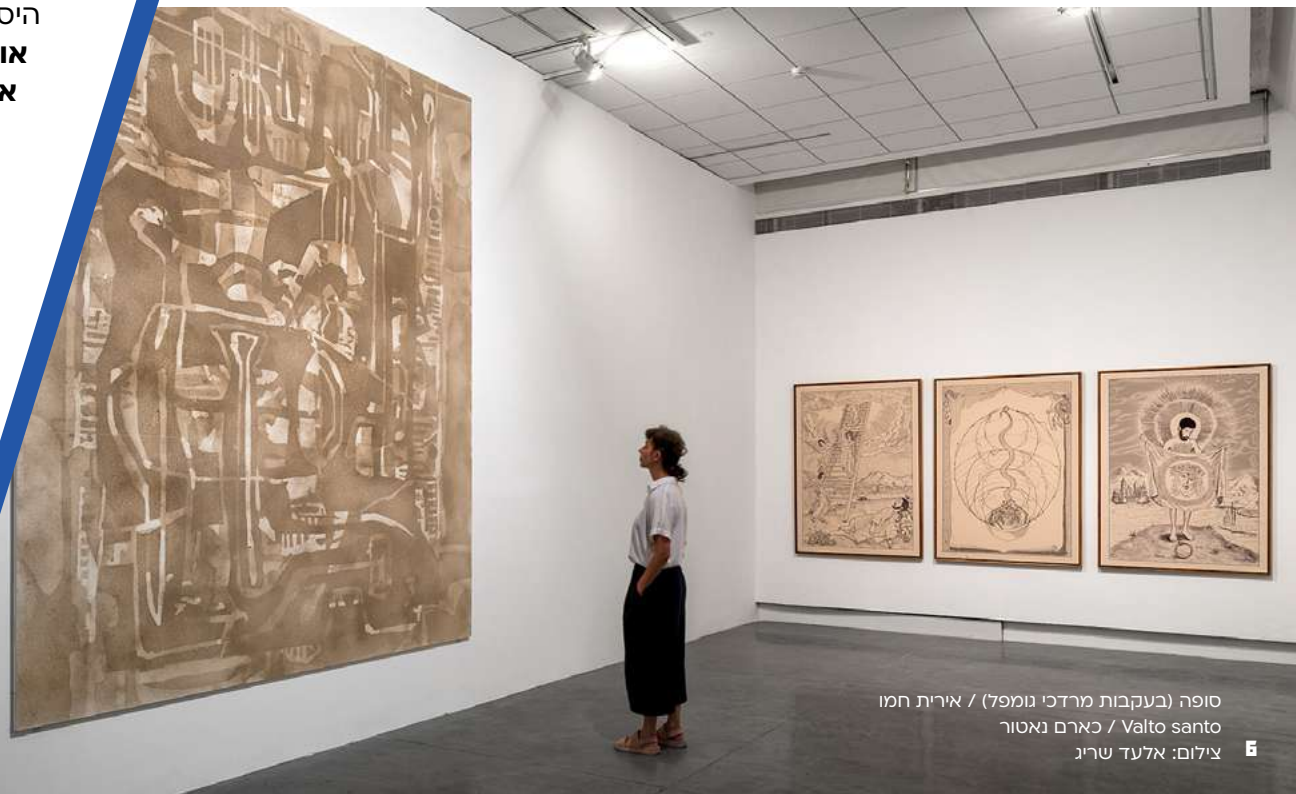
יולי-דצמבר 2022

פרויקט מיוחד של מוזאון פתח תקוה לאמנות בשיתוף מועצת הפיס לתרבות ולאמנות וגן החי פתח תקוה. עשרה אמנים, שנבחרו מתוך 170 הגשות לקול קורא, הוזמנו ליצור עבודות אמנות העוסקות ביחסי הגומלין והשבר בין האדם לטבע ולסביבה, בהשראת הסביבה העירונית, גן החי ומוזאון הפוחלצים, סיורים והרצאות של חוקרים, מדענים ואנשי סביבה. תוצרי החממה יוצגו בתערוכה קבוצתית שתתפרש במוזאון, בגן ובמוזאון הפוחלצים, ותלווה בסיורים, בימי עיון, מופעים ועוד.

אוצרת: אירנה גורדון



קחי אותי מכאן / טל שושן
צילום: אלעד שריג



סופה (בעקבות מרדכי גומפל) / אירית חמו
Valto santo / כארם נאטור
צילום: אלעד שריג

סוף שבוע של איכות

חמישי יצירתי

סדרת מפגשים לקטנטנים ועד גדולים, המציעה פעילויות יצירה משפחתיות בעלות ערך מוסף חינוכי ורגשי, שיוצרות חיבור והרמוניה בין הילדים להורים ומחזקות את ההווי המשפחתי.
משך הפעילות כשעה.

צוסיק שבת באוכאון

- בכל שבת סיורים מודרכים במוזאונים ושיח גלריה עם האמנים והאוצרים השונים
- שעות סיפור והצגות ילדים איכותיות

פרטים נוספים באתר המוזאון petachtikvamuseum.com

מה אפשר לעשות ביום במוזאון?

- סיורים מודרכים בתערוכות המתחלפות במוזאון האמנות
- סיורים תיאטריים במוזאון ראשונים
- סדנת הדפס ייחודית בהשראת התערוכות ובהדרכת אמנים
- משחק אינטראקטיבי המותאם לקבוצה
- הרצאות בנושאים אמנותיים
- חגיגת אירועים משפחתיים באווירה אחרת



סדנאות הדפס לקהל הרחב

בואו להכיר ולהתנסות בסדנה המקצועית להדפס רשת שפתחנו. את הסדנה מוביל ומנחה האמן משה רואס והיא מאפשרת למידה מקיפה של תחום ההדפס בדגש על דפוס רשת. הסדנה החדשה מאובזרת בציוד מתקדם הנדרש להדפסת רשת ידנית. הסדנה/הקורס מיועדים לקהל ללא ניסיון או ידע קודם ופותחים בפני המשתתפים חלון לעולם הדפוס הידני.

מהו הדפס?

הדפס (באנגלית printmaking) הוא מדיום המאפשר יצירת סדרה זהה של יצירות אמנות הזהות לדימוי חזותי מסוים.

מהו הדפס-רשת?

הדפס הרשת פועל על פי עיקרון השבלונה ועל הפרדת הדימוי לצבעים ולגוונים באמצעות רשת צפופה מפוליאסטר או מניילון, המתוחה על גבי מסגרת. ניתן להדפיס דימוי על כל משטח שטוח, כגון נייר או בד. בעזרת מגזרות נייר, שעווה, דבק או אמולסיה צילומית אוטמים על גבי הרשת את אותם אזורים בהדפס שיישארו ללא צבע. כך הופכת הרשת לשבלונה מודולרית שאפשר לשנות ולאטום מחדש בהתאם לצבע שרוצים להדפיס. העברת הצבע דרך הרשת אל ההדפס הנמצא מתחתיה נעשית על ידי משיחתו של הצבע על גבי הרשת באמצעות מגב. הצבע חוזר דרך הרשת אל ההדפס תוך כדי המשיחה, במקומות שבהם הרשת אינה אטומה. הדימוי הסופי יכול להיווצר מרשת אחת או ממספר רב של רשתות.



חדש
אצלנו!

הדופן תיאטרון הפרינג' של פתח תקוה

הינו בית ליוצרים וליצירה העצמאית ייחודית. זה המקום לפגוש את היוצרים החדשים, את היצירות הבועטות, המשלבות תחומי אומנות שונים (תאטרון, מחול, מוסיקה ווידאו), ולהרחיב את גבולות השיח האמנותי והחברתי.

במסגרת התיאטרון מתקיים פסטיבל פרינג' מידי שנה שמציג הפקות בבכורות עולמיות.

בימי שני וחמישי מתארחות ההצגות של מיטב היוצרים העצמאיים, השקות של דיסקים, ספרים ואירועים מיוחדים.

חוגים למבוגרים

קורס פסיפס שנתי למבוגרים

קורס להקניית ידע וכלים ליצירת פסיפס, המתאים הן למתחילים והן למתקדמים. בקורס נלמד מונחי יסוד מהפסיפס העתיק וכיצד ניתן להמיר אותם לדרכי עבודה שונות בפסיפס המודרני והעכשווי. נלמד צורות חיתוך והנחה, נתייחס לצבע ולמרקם תוך כדי פיתוח מיומנות טכנית ותכנונית. ניחשף לטעימות ויזואליות מעולם הפסיפס העתיק, לצד היכרות עם אומני פסיפס משפיעים ועכשוויים ודרכי עבודתם.



מנחת הקורס - נירית קרן, למדה והשתלמה בארץ ובח"ל, עבודותיה הוצגו בתערוכות בארץ ובעולם, כולל הביאנלה לאמנות הפסיפס באיטליה. ימי רביעי, 16:00 – 19:00 | תשעה חודשים

קורס דפוס רשת - קורס מקיף לתחום ההדפס

הקורס סוקר את עולם דפוס הרשת הידני על מגוון חומרים, בשיטות עבודה שונות ומגוונות ופותח הזדמנות ללמוד במרחב הפורה של המוזאון לאמנות עכשווית. הסדנה החדשה מאובזרת בציוד מתקדם הנדרש להדפסת רשת ידנית. הקורס מתמקד בלימוד ופרקטיקה של טכניקת דפוס הרשת משלב הרעיון ועד לשלב הביצוע, דרך בחירת הצבעוניות, הדימויים, ומגוון החומרים עליהם נדפס (טקסטיל, נייר). **הסדנה מיועדת לקהל ללא ניסיון או ידע קודם.**

ימי רביעי, 16:30 – 19:30 | 12 מפגשים

פרטים נוספים באתר המוזאון petachtikvamuseum.com



סינמטק דוקומנטרי

ימי ראשון, אחת לחודש בשעה 20:00

** בתום ההקרנה תתקיים שיחה עם במאי.ת הסרט **

לינק להרשמה: <https://eventbuzz.co.il/uylwd>

יום הולדת במוזאון

בואו לחגוג במוזאון ראשונים לתולדות פתח תקוה

והאירוע שלכם יזכר לדורות!



מה תקבלו?

אירוע חווייתי המותאם במיוחד עבורכם!

☆ סיור מודרך במוזאון

☆ "קליק-איט" - משחק טריוויה אינטראקטיבי מותאם אישית

בשילוב תמונות וסרטונים אישיים

☆ סדנת יצירה (לאירועי ילדים)

עלות אירוע: 1,500 ש"ח

לפרטים צלצלו בימים א' - ה'

03-9286304 | 054-5606105, אריאלה

נשמח לראותכם - רמי גרינברג, ראש העיר

שושנה דמארי הייתה הדיווה הישראלית הראשונה. היא עמדה על במות הארץ והעולם והרטיטה מיליונים בקולה המכשף והופעתה המרהיבה. אך מבעד למלכה הגדולה מהחיים ולשיריה שנחרטו בליבו של הקהל, עמדה אישה שאיננו יודעים עליה הרבה. היא לא אהבה להתראיין ולא נידבה בחופשיות פרטים עליה ועל משפחתה. חייה היו כאגדה הוליוודית, שעליה גם שילמה מחיר. זהו סיפור על תהילה ובדידות, על הצלחה ואובדן, על תעוזה וזיכור. בפעם הראשונה תיחשף האישה שמאחורי הכתר, הגלימה והארמון.



3.10.21
המלכה שושנה
קובי פרג' ומוריס בן מיר
צילום: מתוך הסרט

14.11.21
לעזוב את גן עדן
עופר פריימן
צילום: עופר פריימן

קלאו הגשים חלום ישן, כשעזב את העיר הגדולה עם אשתו וחמישה-עשר ילדיהם כדי להקים קומונה משפחתית בחווה בברזיל. גילויים מסעירים שנחשפים בחקירת עץ השורשים המשפחתי מערערים את המשך קיומה של הקומונה.



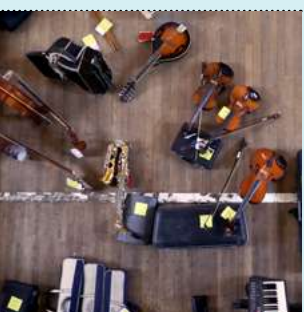
לאחר מות סבתה, מוצאת שיר תמונה באלבום משפחתי ישן, שמשנה את כל מה שידעה על עברה של סבתה. מרגע זה מחליטה שיר לחזור לקיבוץ ולשאול שאלות מורכבות מבלי לדעת לאן יובילו התשובות. ברגע מכריע מתוודעת שיר לשושנה, נערה שעלתה מעירק בגיל 16 ונכנסה להיריון מחוץ לנישואים. ככל שמסע הגילוי מתקדם, נחשפת שיר למערכת דיכוי ושליטה גברית בנשים, אבל זהו רק תחילתו של המסע האישי בו היוצרת שוברת את קשר השתיקה בין סיפורן של סבותיה לבין כאב הדיכוי שלה.



12.12.21
איך אומרות שתיקה
שיר נימן
צילום: מאי עבדי גרבנר

2.1.22
התזמורת עם הכלים השבורים
יובל המאירי
צילום: הפקת הסרט

מיתר קרוע, תיבת תהודה סדוקה, כפתורים חלודים. מנצח מבריק, שלושה מלחינים מחוננים ומאה נגנים נפגשים לארבעה ימים של חזרות. הם מדברים שפות שונות. הכלים שלהם שבורים. תזמורת של נגנים מקצועיים וחובבים, צעירים ומבוגרים, יוצאת למסע כנגד כל הסיכויים, לקראת קונצרט שיעלה פעם אחת בלבד בפסטיבל "מקודשת". במבט פואטי ומשעשע על השבור ועל השלם אנו נחשפים לשלל דמויות ירושלמיות ולנסיון עיקש לייצר, ולו לערב אחד, הרמוניה בעיר מלאת חריקות.





לנוחיותכם באתחם:

אודיטוריום בן 155 מקומות
רחבה חיצונית לאירועים המשקיפה אל פארק פסטורלי
פינת קפה בתשלום נוסף
חנייה חופשית בסמוך למתחם

ההוכסונים פתוחים לקהל הרחב בימים:

שני, שישי ושבת בין השעות 10:00 – 14:00
בימי חמישי בין השעות 16:00 – 20:00*

*ניתן לתאם ביקור בימים נוספים לקבוצות מאורגנות אצל:
arielak@ptikva.org.il / 03-9286304



למתחשבים ומחלימים.ות בלבד

www.petachtikvamuseum.com

www.facebook.com/petachtikvamuseum

מוזאון
petach tikva
פתח תקוה
museum
לאמנות
of art

מוזאון ראשונים
founders museum
לתולדות
for the history
פתח תקוה
of petach tikva

בס"פ | 
עיריית פתח תקוה
PETACH TIKVA